

# Le Griffon

***Important :***

*Ce dossier étant composé de pages doubles,  
pour un meilleur confort de lecture du fichier PDF,  
choisissez dans la rubrique «Affichage»,  
l'option «continue page double».*

# La culture e

Les élus examinent le 18 décembre une délibération sur la **gratuité des abonnements** aux bibliothèques municipales. Une manière de favoriser l'accès de tous les citoyens aux savoirs.

## Bibliothèques

**U**n samedi matin, jour de marché en centre-ville. Et d'affluence à la bibliothèque du centre-ville, tout comme à celle de la Croix Saint-Lambert. On fouine, on cherche... on trouve généralement son bonheur. Certains prennent le temps de s'asseoir pour lire des BD ou la presse. Philippe, 20 ans, feuillète « Sciences et Avenir » « à la recherche d'informations sur les gènes ». Joseph lit « Le Monde ». Tous les journaux et revues sont à portée de main, offrant une diversité de regards. « On ne pourrait pas se permettre de les acheter. » Au rez-de-chaussée, André, né juste à côté de la bibliothèque, découvre un livre sur la seconde guerre mondiale : « je m'intéresse à l'histoire depuis 50 ans. Je me sens bien là, on n'a pas besoin de montrer patte blanche. » A deux pas, Simone regarde « exceptionnellement des livres sur les fleurs. D'habitude, je ne m'intéresse qu'aux histoires vécues. » Rémy - qui vient de publier une autobiographie (\*) - est lui passionné de littérature, il vient d'emprunter un livre de son « auteur préféré, Gide, ainsi qu'une biographie, des livres d'analyse sur les textes ». Une belle pile.



© Olivier Tangy

### «Un acte de démocratie»

Bien sûr, cet écrivain a aussi des étagères bien remplies chez lui. « Mais si je devais acheter tout ce qui me fait envie, je serais ruiné au 5 du mois. J'acquies les auteurs que j'aime, pour l'odeur d'un livre, pour l'objet, que l'on possède. C'est rassurant un livre, le livre de chevet, le livre ami qu'on garde à côté de soi, à portée de la main, qui calme nos angoisses. Mais les bibliothèques, c'est aussi indispensable, c'est la gratuité de la culture. Un véritable acte de démocratie. » Rémy poursuit

aussi ses recherches à la salle d'études. Comme Kerjean-Baptiste, un lycéen. Sur place il trouve toute la documentation nécessaire. Et pas la distraction d'internet, même si la bibliothèque a fait sa révolution multimédia. « Chez moi, je me laisse tenter par la messagerie MSN, je discute avec les copains. Ici je suis au calme, je travaille mieux. »

La section jeunesse s'avère tout aussi paisible. Aline vient y chercher ses enfants après avoir emprunté un DVD – c'est ce rayon créé il y a un an qui l'a incitée à pous-

# n libre accès



*Sandy vient régulièrement en famille. Chacun emprunte des ouvrages en fonction de ses goûts du moment : voile, cuisine, jardinage, bricolage, romans...*



ser la porte de la bibliothèque. Depuis elle se laisse guider par les choix des bibliothécaires, les livres et documentaires mis en avant sur les tables. Autant de découvertes qu'elle apprécie. Son aîné Thibault, 10 ans, est pour l'heure affalé sur les coussins, et ce ne sera pas facile de le déloger. Il préfère être ici que devant son ordinateur à jouer, c'est dire ! « Dans les jeux vidéo, je vois les personnages. Là, j'imagine. J'ai l'impression d'être à l'intérieur du livre, c'est beaucoup mieux. » Mais bon « faut y aller! », insiste la maman. Amélie a elle fait

*suite p. 14*

## «S'adresser au plus grand nombre»

«L'objectif d'une bibliothèque, c'est de s'adresser au plus grand nombre», dit Dominique Grellard. A compter de janvier 2008, l'abonnement aux bibliothèques municipales sera gratuit pour toutes les personnes habitant, travaillant ou étudiant à Saint-Brieuc. «L'abonnement payant, cela reste parfois le dernier frein. Toutes les villes qui ont mis en place la gratuité totale voient leur fréquentation augmenter de 20 à 50 %. Celles qui rétablissent des abonnements ou augmentent les tarifs la voient baisser. Le coût de cette mesure pour la Ville est de l'ordre de 19500€ (de recettes en moins), ce qui représente 1,4 % des frais de fonctionnement, à mettre en regard avec tout le travail de perception et de comptabilité qui sera épargné. Les bibliothécaires pourront se recentrer sur leurs missions : l'accueil du public, le conseil, l'aide à la recherche documentaire, le choix des ouvrages.»



7000 à 8000 références sont acquises chaque année, y compris auprès des plus petites maisons d'édition. Les trois bibliothèques (centreville, Croix Saint-Lambert, Cesson) proposent plus de 40000 livres et périodiques pour les jeunes, 82000 pour les adultes, près de 8000 disques et 1500 livres enregistrés de la bibliothèque sonore, plus de 1000 DVD. Le fonds patrimonial est constitué de plus de 54000 références. La bibliothèque acquiert tous les ouvrages (romans, livres d'art, essais...) écrits et publiés en Côtes d'Armor. ■

sa réserve pour ses quatre enfants, qui se nourrissent des livres de la bibliothèque. « Ils ont épuisé le stock de la Croix Saint-Lambert, maintenant on vient en centre-ville. Le seul inconvénient : ce n'est pas pratique pour les poussettes. »



## Tous les savoirs

Autant de lecteurs, autant de goûts satisfaits ou presque. Car il faut faire des choix, c'est le métier des bibliothécaires, qui manquent parfois de place. Ils misent sur la diversité, connaissent toutes les maisons d'édition y compris les plus petites, mettent à portée de main les ouvrages sans objectif commercial, sans se priver non plus d'attirer le grand public : « le but d'une bibliothèque, c'est de permettre aux citoyens d'accéder à la littérature et à tous les savoirs, qu'ils soient intellectuels, pratiques, scientifiques, sportifs... pour les aider à se positionner dans leur réflexion comme dans leur vie quotidienne », dit Dominique Grellard, directrice. Pour mettre tous les ouvrages à la portée de tous, les bibliothèques sortent des murs, vont à la rencontre des bébés, des enfants, dans les quartiers, à la maison d'arrêt... Et proposent toujours plus d'animations et spectacles, par exemple dans le cadre de Lire en Fête. Ces formes vivantes renvoient à des œuvres, ouvrent l'esprit, et attirent de nouveaux publics.

Et ce sont autant de manières d'échanger autour des livres : « dans une société qui s'individualise, on aura de plus en plus besoin de lieux conviviaux et ouverts comme les bibliothèques. » Y compris pour voir des vidéos - c'est la dernière nouveauté, plutôt que de les visionner sur la télé de son salon. —

(1) Rémy Jehan. « Itinéraire sentimental d'un Breton en pays de France » chez L'Harmattan.

• Fermetures de Noël : du 25 au 29/12 au centre-ville et à Cesson, du 1<sup>er</sup> au 5 janvier à la Croix Saint-Lambert.



L'Écoute théâtre animée par Vanda Benes.

## Lectures partagées littérature vivante

Entendre les mots dans la bouche d'un autre, les dire soi-même, c'est une forme de lecture tout autre et ô combien plaisante. Allez plutôt à la rencontre de Vanda Benes, comédienne de La Passerelle, qui vous propose de lire des textes à voix haute, autour des pièces programmées sur la scène nationale. Ce soir là, pour Lire en Fête, elle nous propose de beaux portraits. On se laisse porter par sa voix, l'émotion pointe... La littérature vit. Instants rares. Vanda Benes a choisi quelques ouvrages, on découvre des auteurs, on en évoque d'autres. Chacun peut lire à voix haute, donner à entendre sa petite musique intérieure autour d'un beau texte, on se laisse porter par le rythme des mots, la ponctuation. « Entendre différentes voix autour d'un texte », c'est justement ce que recherche Bernadette, qui participe à l'Écoute théâtre, une des animations proposées à la Bibliothèque autour des livres et de la lecture. Un beau moment de partage. —

• Prochain rendez-vous de l'Écoute théâtre : mercredi 16 janvier à 16 h 30 autour du livre « Une phrase pour ma mère » de Christian Prigent.

## Des livres et des CD...

Ouverte dans les années 70 au pied des tours, la bibliothèque de la Croix Saint-Lambert est le lieu de rendez-vous de bien des jeunes et familles. Par exemple Dina, une ado de 16 ans, y travaille, y surfe sur internet, y retrouve ses copines... Mais c'est aussi aujourd'hui bien plus qu'un équipement de quartier. La bibliothèque sonore et son rayon de 8000 disques de musique n'y sont pas pour rien. Françoise Lechenne satisfait les demandes tout en s'attachant à faire connaître des artistes. Autre petite marque de fabrique, une offre loisirs plus développée, et des secteurs enfants / adultes présentés dans un même espace, pré-cesse la responsable Monique Léon.



© Olivier Tangy

# Des contes dès le berceau

**A** Saint-Brieuc, les bébés entrent en contact avec la bibliothèque et le livre, tout petits... dès leurs premières visites à la PMI. Ils n'ont parfois que 15 jours. Magalie Adam leur lit des histoires. «Parfois je vois la poussette bouger... Ils entendent la musique des mots.» La bibliothèque sensibilise les enfants dans les crèches, les écoles, à travers l'heure du conte (avec l'association Bouche-à-Oreille), des jeux (notamment à la Croix Saint-Lambert... et bientôt lors d'un atelier proposé le samedi matin pour les tout petits, une nouveauté. Toutes les occasions sont bonnes. «Même sans connaître l'alphabet, les enfants voient des choses qu'on n'imagine pas : ils lisent les illustrations jusque dans les moindres détails. Et ils écoutent, même lorsqu'on les croit en train de jouer à l'autre bout de la pièce», dit Magalie Adam.

Lire les histoires, gonfler les mots de l'ogre ou les dire d'une petite voix fluette de fillette, les bibliothécaires y ont pris goût... Les enfants aussi, qu'ils aient 6 mois, 2 ou 6 ans... «J'aime les histoires d'ogre, dit ainsi Catherine Guyomard. J'AIME FAIRE PEUR !... Les enfants adorent. «Ils en ont besoin, explique Magalie. A travers les histoires, ils peuvent exprimer leurs peurs indicibles, on est là pour les rassurer juste après.» Cela aide à grandir. Et il existe des histoires pour tous les âges.



On peut lire des histoires dès le plus jeune âge. Ici lors d'Enfantillages à la bibliothèque.

N'hésitez donc pas à lire et relire les contes de Grimm et Perrault aux enfants, des classiques tout ce qu'il y a de plus psychanalytiques... Ou à vous plonger dans la littérature plus récente, française et étrangère, des petites maisons d'édition dénichées par les bibliothécaires. On y trouve des perles

de poésie, d'humour et d'illustrations qui plairont aussi aux adultes.

- Nouvelle animation lecture pour les tout petits un samedi matin par mois à partir de 10 h 30 au centre-ville. Prochains rendez-vous les 19 janvier et 16 février.

## Projection vidéo

En lien avec le rayon DVD, la bibliothèque propose désormais des projections vidéo. On pourra voir le film d'animation «Persepolis» de Marjane Strapi, ou la révolution iranienne vue par le prisme d'un regard d'enfant, le 11 janvier à 15 h et 20 h.

## Une professeur relais

Professeurs-relais, Brigitte Claessens assure le lien entre le secteur éducatif de la bibliothèque et les enseignants, pour développer les projets, notamment dans les collèges et lycées. Une quinzaine de classes participent chaque année. Les élèves exposeront en juin leurs «carnets de voyage», le thème 2007-2008.

## Club de lecture

Animé par Annick Le Chanu et Michel Trabut, le club de lecture est l'occasion d'échanger autour de livres que vous avez aimés ou envie de découvrir, un mercredi par mois à 17 h. Le 19 décembre, «Le Târ de mon père» de Yasmine Ghata ; le 23 janvier, «Mais le vert paradis», de Jean-Claude Le Chevère en présence de l'auteur ; le 13 février, «La musique d'une vie» d'Andreï Makine.

## Une bibliothèque sonore

Depuis 1983, la bibliothèque sonore implantée à la Croix Saint-Lambert propose des livres enregistrés par des donneurs de voix costar-moricains ou par des comédiens connus. «J'ai

toujours été une grande lectrice, j'aurais été bien malheureuse sans cette solution», dit Christiane (notre photo), devenue malvoyante en 1986. «La voix des donneurs et comédiens apporte beaucoup. Grâce à eux, je suis allée au bout de certains ouvrages que je n'aurais pas terminés seule.»



© Olivier Tengry